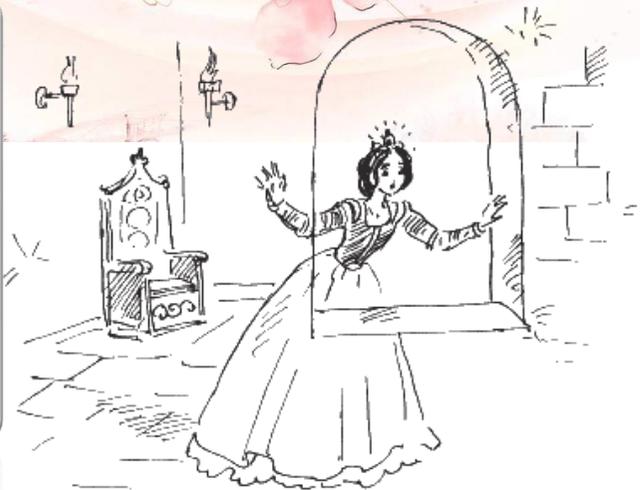


МБУ «Централизованная библиотечная система Коркинского муниципального округа»  
Межпоселенческая центральная детская библиотека



## ***Правдивый сказочный мир Софьи Прокофьевой***

*К 95-летию  
знаменитой Сказочницы*

*«...сказка – это самая красивая правда на свете».*

*У. Томасова*

Коркино  
2023



*С. Прокофьева*

Не бойся сказок. Бойся лжи.  
А сказка? Сказка не обманет.  
Ребенку сказку расскажи —  
На свете правды больше станет.

В. Берестов

Настоящих сказочников не так уж и много на свете, а сказочниц и того меньше.

Софья Леонидовна Прокофьева не просто одна из них, она – Сказочница с большой буквы, великая и мудрая. Не одно поколение детей выросло и продолжает расти на её книгах.

Книги эти без всяких нравоучений, легко и просто подсказывают юным читателям рецепт преодоления трусости и плаксивости (**«Приключения жёлтого чемоданчика»**), учат ценить заботу и любовь самого родного человека на земле – мамы (**«Не буду просить прощения»**). Они предостерегают от жадности (**«Клад под старым дубом»**), вранья (**«Тайна забытого чердака»**) и зазнайства (**«Удивительные приключения мальчика без тени и тени без мальчика»**).

Сказки завораживают, увлекают, не дают оторваться, пока не прочтёшь до конца. Назвать их весёлыми, пожалуй, нельзя. В них, как и в жизни, присутствуют и грусть, и печаль. Книги писательницы поражают своей правдивостью – в первую очередь в изображении чувств и характеров.

Какая необычайная сила привязанности к своему рассеянному другу Серёже Скворцову заставляет маленького, но отважного плюшевого тигра сначала прыгнуть в окно, а потом отправиться на его поиски! И ему удаётся невозможное – предотвратить пожар (**Приключения плюшевого тигра»**).

Характеры героев её книг яркие, своеобразные, иногда противоречивые. Шумная, ворчливая и крикливая Барбацуца (**«Лоскутик и Облако»**) на самом деле очень добрая и заботливая, а ласковая и ослепительно красивая Чёрная Королева (**«Замок Черной Королевы»**) – само воплощение зла.

Герои книг Прокофьевой отнюдь не идеальны и порой совершают ужасные поступки. Например, Уэнни (**«Маленькая принцесса»**) во что бы то ни стало захотела стать красивой и богатой. Ради этого она заключает сделку с незнакомцем – злодеем Трагимором и соглашается отдать свою душу. После каждого злого поступка её облик становится всё красивее, а душа страдает и томится, и Уэнни всегда просыпается в слезах.

Однако сказочные события, как правило, разворачиваются таким образом, что герои сами осознают свои ошибки и стараются их исправить.

Книги писательницы Софьи Леонидовны Прокофьевой запоминаются, западают в душу с самого детства. Фантазия её поистине поразительна и безгранична, а сюжеты необычайно интересны и неповторимы.

*«Вообще сказка требует тишины и уединения. Когда пишется сказка, она всегда окружена завесой тайны. Я всегда писала, как пишется, боялась вспугнуть мир сказки, который очень хрупок и требует бережного отношения. Когда пишешь сказку, с надеждой ждешь, вдруг придуманные тобой герои сами начнут действовать и диктовать свои условия игры, по-другому, неожиданно строить сюжет. Иногда просто удивляешься, как сказка пишется сама»* – призналась Софья Леонидовна Прокофьева в одном из интервью.

Книги писательницы постоянно переиздаются, переводятся на иностранные языки. Неудивительно, что дети в Японии однажды назвали лучшей книгой года её сказку «Большие холода» (**«Не буду просить прощения»**).

*"И из Японии мне написал мальчик, что он читал эту сказку и плакал: он тоже поссорился с мамой, а мама заболела. Когда он прочел сказку, то попросил у мамы прощения, и ей стало лучше. И теперь он будет совсем по-другому относиться к маме и смотреть на мир. Это письмо такое трогательное, что без слез читать его невозможно. И это письмо маленького японского мальчика было для меня дороже всех наград",* – поделилась писательница.

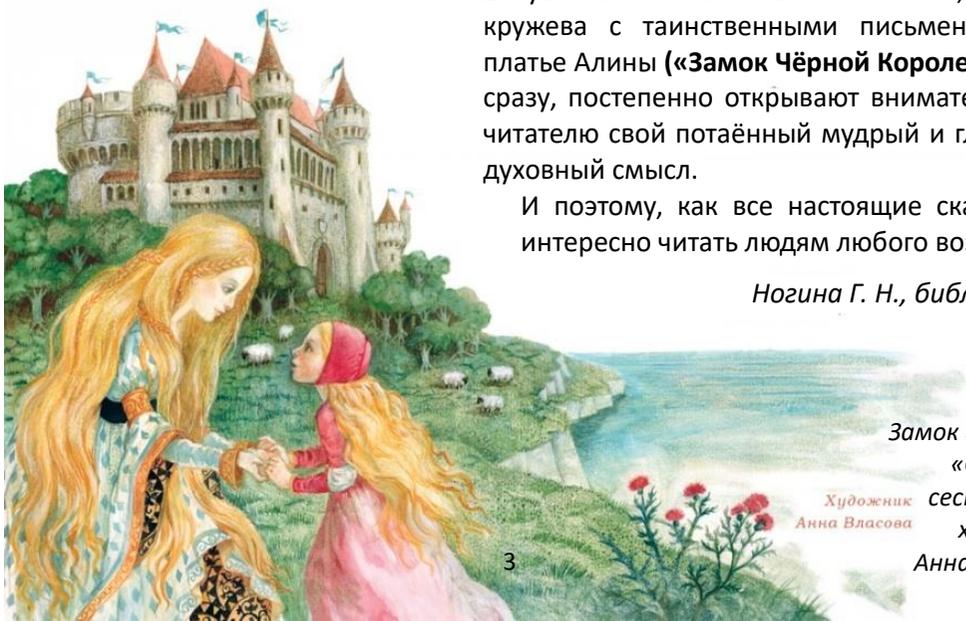
Её увлекательные и светлые сказки, словно кружева с таинственными письменами на платье Алины (**«Замок Чёрной Королевы»**) не сразу, постепенно открывают внимательному читателю свой потаённый мудрый и глубокий духовный смысл.

И поэтому, как все настоящие сказки, их интересно читать людям любого возраста!

Ногина Г. Н., библиограф

Замок из сказки  
«Сестра и  
сестричка»,  
художник  
Анна Власова

Художник  
Анна Власова



## Книги писательницы, имеющие два названия:

1. «Неизвестный с хвостом» («Приключения плюшевого тигра»).
2. «Сказка о жадном мальчишке» («Клад под старым дубом»).
3. «Сказка о ветре в безветренный день» («Пока бьют часы»).
4. «На старом чердаке» («Тайна забытого чердака»).
5. «Большие холода» («Не буду просить прощения»)
6. «Принцесса Уэнни» («Маленькая принцесса»)
7. «Девочка по имени Глазастик» («Глазастик и ключ-невидимка»)
8. «Остров капитанов» («Капитан Тин Тиныч»)



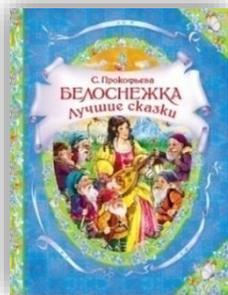
## О повестях-сказках С. Л. Прокофьевой



### Астрель и Хранитель Леса: сказочная повесть.

Волшебник Алёша получил загадочное письмо, которое в сумерках исчезало, становилось невидимым. В нём зывала о помощи некая Астрель – принцесса Сумерки. «Если нам никто не поможет, случится большое несчастье», - писала она. Алёша поспешил на помощь неведомой Астрель. За ним увязался и кот Васька...

✧ *Сумеет ли волшебник Алёша помочь Астрель?*



### Белоснежка: лучшие сказки.

Писательница по-своему рассказала историю Белоснежки, героини сказки братьев Гримм, и написала продолжение её приключений. В сказках Софьи Прокофьевой появились новые герои и, как всегда, у каждой сказки захватывающе-интересный сюжет. В эту книгу вошли три сказки из цикла про Белоснежку, всего же их 20.

✧ *Все ли книги С. Л. Прокофьевой про Белоснежку Вы прочитали?*



### **Девочка по имени Глазастик:** повесть-сказка.

Вася Вертушинкин рисовал сказочный город. Нарисовал смеющуюся большеглазую девочку и много других весёлых людей. Но когда он любовался на свой рисунок издали, вдруг не поверил своим глазам – девочка на рисунке больше не смеялась! И весь город, казалось, загрустил. Поражённый, Вася отправился к волшебнику Алёше...

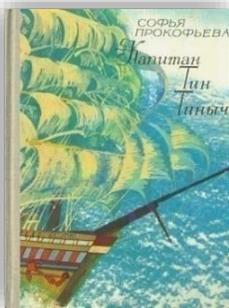
✧ *Почему люди в волшебном, нарисованном городе перестали смеяться?*



### **Замок Черной Королевы. Ученик волшебника.**

Когда Алина с мамой приехала на дачу, она и представить себе не могла, что скоро окажется в замке, где ослепительно прекрасная Чёрная Королева будет предлагать ей выбрать любое сокровище в обмен на кольцо. Как поступить? Сделать правильный выбор Алине помогли письмена, вывязанные тётушкой в кружевах её платья...

✧ *Что было написано на кружевах?*



### **Капитан Тин Тинич:** сказка.

Валька ждал весну, а она всё не приходила. И тогда он сделал кораблик и назвал его «Мечта». А когда весна всё-таки пришла, кораблик, пущенный в ручей, уплыл. Капитан Тин Тинич (Валентин Валентинович) очень расстроился. И тут ему встретился настоящий волшебник – дядя Алёша, дома у которого жил кот Васька и самый настоящий джинн. Валька рисовал карту, а потом джинн доставил мальчика домой, к маме. А кораблик «Мечта» всё плыл и плыл...

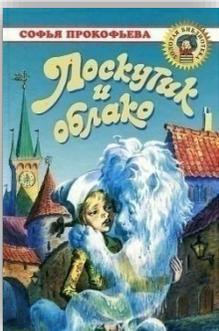
✧ *Куда в этой сказке плыли все кораблики, сделанные детьми?*



### **Клад под старым дубом:** повести-сказки

Рыжий, веснушчатый мальчик Алёша нашёл во дворе монетку и положил её в копилку-кошку. И вдруг увидел крошечную тощую старушонку. Откуда ему было знать, что это госпожа Жадность? Она была такой маленькой и безобидной, что Алёша сам принёс её в свой дом. И поначалу был очень этому рад – ведь старушонка каждый день ему что-то дарила – конфеты, велосипед, деньги...

✧ *Почему Алёша отказался от клада?*



### **Лоскутик и Облако:** повесть-сказка

Платье девочки было сшито из разных лоскутков и звали её Лоскутик. Она жила в стране, где вся вода принадлежала королю, и каждую каплю нужно было покупать. И вот однажды Лоскутик встретила Облако. Оно принимало разные формы – то лошади, то льва. А ещё оно умело плакать. Облако плакало, слушая рассказ девочки-сироты... Так они подружились.

✧ *О чём мечтали жители этой страны, и сбылась ли их мечта?*



### **На старом чердаке:** повесть-сказка

Найденные Сашкой на старом чердаке старинные книги буквально перевернули его жизнь. Теперь стоило ему что-то убедительно соврать, как тотчас же его враньё становилось правдой. Увы, это не всегда приводило к хорошим результатам. А дальше всё пошло ещё хуже... Сашка запутался в своей лжи, словно в паутине, и не знал, как всё исправить.

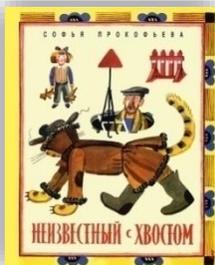
✧ *Удалось ли Сашке всё вернуть, как было?*



### **Не буду просить прощения:** сказка

Однажды мальчик Вася поссорился с мамой и от этого в его город пришли Великие Холода. Вдруг Васе повезло – во дворе ему случайно встретился настоящий Волшебник и подсказал, как всё исправить! Но, увы, мальчик не послушался его совета и отправился искать себе другую маму. Он не знал, что с Великими Холодами шутки плохи и напрасно пытался где-нибудь согреться...

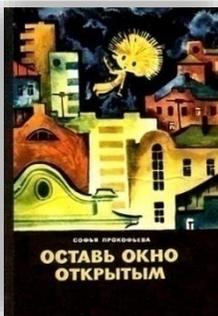
✧ *Кто спас замерзающего Васю?*



### **Неизвестный с хвостом:** повесть-сказка

Плюшевый тигр, живший на диване у Серёжи Скворцова, больше всего на свете боялся пожара. Когда он увидел забытый мальчиком включенный уют, у него от ужаса вся шерсть встала дыбом. Он решил во что бы то ни стало спасти от пожара квартиру и выпрыгнул в окно. Но как маленькой игрушке найти в большом городе кинотеатр, где его друг смотрит фильм?

✧ *Смог ли плюшевый тигр предотвратить пожар?*



### **Оставь окно открытым:** повесть-сказка

Впервые этого маленького человечка, словно выгнутого из тонкой золотистой проволоки, увидел стоящий на посту милиционер Василий Семёнович. Он решил, что это «великолепная, разговаривающая игрушка на транзисторах». Через открытую форточку человечек прыгнул в комнату Кати, потому что именно у неё было больше всего веснушек. Веснушка, так человечек назвал себя, помог Кате исполнить её заветную мечту...

✧ *Какая Катина мечта исполнилась?*



**Пока бьют часы:** повесть-сказка.

В этом королевстве король, королева, принцесса и все знатные господа и дамы носили колпаки-невидимки. Но даже волшебные вещи пачкаются, как обыкновенная одежда! Стиркой колпаков-невидимок заставили заняться девочку Татти. Братья девочки были заперты в Чёрной башне за отказ соткать материю для новых колпаков-невидимок. Колпак принцессы девочке пришёлся впору, и она в нём сбежала...

✧ *Чем закончилась эта история?*



**Приключения жёлтого чемоданчика:** сказочная повесть.

В жёлтом чемоданчике Детского Доктора лежал порошок смеха для грустной девочки Томы, бутылка антиболтина для одного болтуна и конфеты храбрости для трусливого Пети. Но этот чемоданчик случайно попал к сварщику, бабушка которого после трёх конфет бесстрашно залезла на крышу по пожарной лестнице!

Что же будет с лётчиком, которому она отдала целый кулёк? Спасать его приходится грустной Томе и трусливому Пете... Справятся ли они?

✧ *Что помогло мальчику Пете преодолеть свою трусость?*

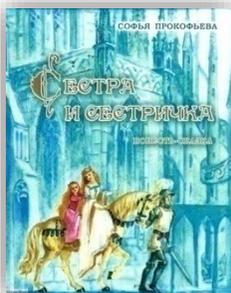


**Принцесса Уэнни:** повесть-сказка.

На длинные ресницы девочки Уэнни, когда она спала, часто садились бабочки... О сиротах Уэнни и Уэне заботилась соседка тётушка Снигми, а их друзьями были Одинокий Гром и воробей Прохвостик. Они жили бедно, но счастливо до тех пор, пока однажды Уэнни не захотела стать принцессой. Она отдала за это самое дорогое – свою душу...

Теперь она живёт во дворце, но бабочки уже не садятся на её ресницы, да и друзей у неё больше нет...

✧ *Сможет ли принцесса Уэнни вернуть своё счастье?*



**Сестра и сестричка:** повесть-сказка.

В большую беду попала принцесса Селизетта: злой дядюшка спрятал младшую сестру Элизетту и вынудил отдать все богатства, оставшиеся сёстрам в наследство. Саму девушку он запер в тёмном подземелье заброшенного замка. Только один из двенадцати тайных ходов, выходящих из подземелья, ведёт к Счастливой двери, в конце остальных – бездонные колодцы. Если бы не помощь Лучика, принцесса непременно бы погибла.

✧ *Найдёт ли Селизетта свою сестру?*



**Удивительные приключения мальчика без тени и тени без мальчика:** повесть-сказка.

С тех пор, как Вася Веткин стал чемпионом школьного турнира по шахматам, он начал *«всех презирать и считать себя исключительной личностью»*. Когда ребята садили деревья, Вася вознамерился срубить старый дуб, в тени которого все любили сидеть. В пылу спора он сказал, что ему тень не нужна. И тогда Васю покинула... его собственная тень!

✧ *Кому труднее было жить – мальчику без тени или тени без мальчика?*



**Ученик волшебника:** повесть-сказка.

Волшебник Алёша получил от своего старого учителя Секрета Тайновича необычные подарки: Волшебную Энциклопедию, древний кувшин с джинном и волшебный мел в коробочке из-под чая.

«Знай же, тот, кто владеет этим кусочком мела, уже не просто волшебник. ... Он – Повелитель Волшебных ключей!», – сказал старый волшебник, прежде чем проститься и отправиться в сказку навсегда...

✧ *Кто ещё поселился в квартире волшебника Алёши?*

## Что читать о самой писательнице

1. Софья Прокофьева: [о ней]. – Текст электронный // ПроДетЛит: Всероссийская энциклопедия детской литературы: [сайт]. – Москва. – URL: <https://prodetlit.ru/index.php/Прокофьева> (дата обращения: 17.05.2023).
2. «Я росла в очень доброй семье...»: интервью с Софьей Прокофьевой / Софья Прокофьева; беседу вело издательство «Речь». – Текст: электронный // Лабиринт: [сайт]. – Раздел: Детский навигатор. – Тема недели, май. – Москва, 2023. – URL: <https://www.labirint.ru/child-now/prokofeva/> (дата обращения: 17.05.2023).
3. Прокофьева, С. Л. «Именно сказка учит ребёнка думать и фантазировать»: интервью / Софья Прокофьева; беседовала Ульяна Чаркина. – Текст: электронный // Лабиринт: [сайт]. – Раздел : Детский навигатор. – Тема недели, май. – Москва, 2023. – URL: <https://www.labirint.ru/child-now/prokofeva-intervyu/> (дата обращения: 17.05.2023).
4. Прокофьева С. Л. «Для детского писателя главное – искренность»: интервью / Прокофьева С. Л.; материал подготовлен редакцией «Малыш» издательства АСТ // Год литературы: [сайт]. – Москва, 2021. – URL: <https://godliteratury.ru/articles/2021/05/14/dlia-detskogo-pisatelja-glavnoe-iskrennost> (дата обращения: 17.05.2023).
5. Меньшов, В. Из чего делают сказки? / Меньшов Виктор. – Текст: электронный // Кукумбер. – 2008. – № 1. – С. 32-34. – URL: <http://kykumber.ru/stories.php?story=2384> (дата обращения 17.05.2023).
6. Богданова, В. Ученица Андерсена / Вероника Богданова. – Текст: электронный // Нескучный сад: журнал о православной жизни. – Москва, 2003. – URL: <http://www.nsad.ru/articles/uchenica-andersen> (дата обращения: 17.05.2023).
7. Мотяшов, И. "Чтобы правду найти": (о сказках Софьи Прокофьевой)/ Игорь Мотяшов // Прокофьева С. Л. Приключения жёлтого чемоданчика. - Москва, 1983. - С. 3-6.
8. Токмакова, И. Несколько слов к читателю // Прокофьева, С. Л. Ученик волшебника. Лоскутик и облако: повести-сказки. – М., 1980. – С.3-4.

# Софья Леонидовна Прокофьева – о своём детстве

(воображаемый блиц-опрос на основе реального интервью)

Подробнее:

<https://www.labirint.ru/child-now/prokofeva/>

## Ваше любимое лакомство?

– Любимым моим лакомством всегда было мороженое. ... **Я люблю сливочный пломбир.** Мороженое в чистом виде, ни с чем не соединённое – ни с фруктами, ни с шоколадом.

## Ваша любимая детская игрушка?

– У меня была **любимая кукла.** Тело, ручки, ножки деревянные, а голова тряпичная, набита опилками. Волосы из ниток. Я очень любила её купать. Когда я её купала, то голова намокала и личико смывалось.

Тогда я шла к своему папе, иногда со слезами, иногда спокойная. Папа брал кисточку, акварельные краски и рисовал прелестное личико: улыбающиеся губки, большие добрые голубые глаза...

## Ваш любимый праздник?

– Главными для меня были **день рождения и именины.** Праздновались они одинаково: и 14 мая, день рождения, и 30 сентября, именины – Вера, Надежда, Любовь и мать их Софья. В этот день я никак не могла уснуть, ворочалась и ждала, но никак не могла уследить, в какой момент родители приносили к моей постели подарки. Утром я открывала глазки и видела стул, на котором было много всего замечательного. Это была огромная радость, я это обожала.

## Вашим любимым подарком были книги?

– ... к своему стыду признаю, что книгу я не считала лучшим подарком. **Важнее были куклы, домики, разные зверюшки,** которые тогда не были такими роскошными, как сейчас. Самые обычные, но все они несли на себе печать добра и света. Собачка была с каким-то особенным выражением мордочки. Белочка делилась орешком. Правда, он был деревянный, но можно было его у неё из лапок его вынуть и вставить снова. Игрушки были добрые и



Софья Леонидовна  
Прокофьева с сыном

*простые, никаких страшилок, которые могли бы смущать или пугать душу ребёнка.*

### **С кем Вы играли в детстве?**

*– ...приходили подруги, которые жили в нашем доме, и с которыми я сохранила дружбу на долгие-долгие годы. Мы познакомились в раннем детстве и до сих пор с двумя из них мы часто-часто перезваниваемся и вспоминаем наше чудесное детство.*

### **Какую книгу Вы прочли первой?**

*– «Айболит» – и в прозе, и в стихах. Это была первая книжка, которую я прочла сама. Родители очень много читали мне книг, у меня была большая детская библиотека.*

### **Выписывали ли Вам детские журналы?**

*– ...были чудесные журналы – «Чиж» и «Ёж». «Мурзилки ещё не было, он пришёл на смену «Чижу». «Чиж» был прелестный журнал для самых маленьких, а для более старших, таких, например, как мой брат, был «Ёж». Я его тоже рассматривала. Из «Чижа» я помню только одну картинку: там был изображён падающий котёнок. ... Я это «Мяу-мяу-мяк!» запомнила на всю жизнь. Мне было очень жалко котёнка.*

### **Каким было Ваше детство?**

*– Моё детство было очень светлым и добрым. ... Родители создали мне ощущение очень доброго мира, несмотря на сложности и перипетии того времени.*

### **Какой была Ваша первая учительница?**

*– Больше всего я благодарна учительнице первого и второго класса. Это была очаровательная женщина с нежным лицом и нежным голосом, которую обожал весь класс. Она никогда не поднимала на нас голос, никогда не была резкой, но мы не перечили, очарованные её образом. Она казалась нам волшебницей.*

### **Что Вы желаете современной молодёжи?**

*– Я желаю вам каждому найти самого себя и сделать максимум из того, что Бог заложил в ваш характер, талант, душу. ... Не поддавайтесь отчаянью и не теряйте себя в минуты отчаянья.*

*Автор-составитель памятки Ногина Г. Н., библиограф*